

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа» г. Кизел

«Времена года»

сценарий тематического концерта для воспитанников ДОУ

Разработала:
преподаватель школы
Ковальчук Елена Геннадьевна

Кизел, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждое искусство говорит на своем языке. Музыка, язык звуков и интонаций, отличается особой эмоциональной глубиной. Именно эта эмоциональная сторона классической музыки ощущается слушателем в первую очередь.

Маленький ребенок, начинает свое знакомство с классической и народной музыкой с относительно простых мелодий, пробуждающих в нем чувство радости, стремление двигаться, улыбаться. Понять этот богатый, разнообразный и в то же время очень сложный мир – мир музыки детям дошкольного возраста бывает порой совсем не просто, и здесь на помощь приходят взрослые – родители, учителя, воспитатели.

Тематические концерты в дошкольных учреждениях с участием учащихся музыкальной школы достаточно традиционная форма взаимодействия ДОО и ДМШ. Они носят познавательный и воспитательный характер, позволяют в доступной форме рассказать детям о классической и народной музыке.

Данный сценарий предназначен для проведения тематического концерта, включающего сказочную историю, иллюстрированную презентацией, раскрывающей содержание музыки и концертными номерами.

Тип мероприятия – комплексный, что способствовало решению поставленных задач. Во время мероприятия прослеживалась следующая совокупность образовательных областей: «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», которые реализовывались в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей – слушателей, так и учащихся – исполнителей отделения народных инструментов детской музыкальной школы.

Все этапы мероприятия взаимосвязаны и подчинены заданной цели, а также поставленным задачам. Смена вида деятельности позволила

предотвратить утомляемость дошкольников, поэтому в полном объеме удалось реализовать задуманное.

Цель: создание интересной и незабываемой атмосферы общения дошкольников с учащимися детской музыкальной школы, приобщение детей к народному музыкальному искусству.

Задачи:

- научить дошкольников слушать и понимать музыку
- развить умение анализировать прослушанную музыку, выразить свои впечатления словами;
- воспитать слушательские навыки дошкольников;

Форма проведения: тематический концерт

Участники: учащиеся музыкальной школы, воспитанники детских садов.

Место проведения: музыкальный зал детского сада.

Время проведения: 45 минут

Оснащение:

1. Музыкальный центр.
2. Музыкальные инструменты, ложки.
3. Ноутбук, проектор.

Анализируя деятельность детей – слушателей, хочется отметить, что они проявляли познавательную активность, были заинтересованы, внимательны, эмоционально реагировали на музыкальные выступления учащихся. Исполнители, в свою очередь, получили очередной опыт исполнения произведений в концертном варианте, реализации своих творческих способностей, приобрели уверенность в себе, а также бодрость и праздничное настроение.

Мероприятие прошло активно, компактно, в дружеской, позитивной атмосфере. Артисты и слушатели получили большое удовольствие и заряд положительных эмоций от творческой встречи.

Сценарий

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья!

Мы рады встрече с вами в этом уютном музыкальном зале.

Садитесь по удобнее, сегодня я расскажу вам интересную сказку. Я расскажу вам о четырех сестричках – временах года и том, как они договорились менять друг друга. Все мы знаем, что за зимой приходит весна, за ней лето, потом осень, и снова зима. Почему же так происходит? Как времена года смогли договориться между собой?

Поначалу, им это не удавалось. Каждая из сестричек старалась перетянуть одеяло на себя, а люди страдали, не зная, то ли завтра пойдет снег, то ли расцветет акация, а может, полезут грибы из - под земли. И постоянно гибли урожаи, потому что ни с того, ни с сего в середине лета мог ударить лютый мороз – и все молодые посевы замерзали. И вот однажды случилось то, что и должно было случиться: людям надоел этот беспорядок в мире. Они выбрали одного самого умного и послали его поговорить со временами года и решить, кто за кем будет идти. И этим самым умным оказался молодой и очень красивый парень, но имя его за давностью лет забылось (иллюстрация красивого молодого человека, одетого в старинную одежду – учащегося ДМШ).

Итак, парня попросили спасти все человечество, и он, взвалив на себя этот груз, пошел искать жилище всех времен года. Искал долго: шел по горам, полям, переплывал реки, переходил топкие болота. Очень устал, истоптал пятьдесят пар обуви, износил сто одежд, но нашел все-таки дом, в котором обитали времена года, тогда еще безымянные и совершенно дикие (иллюстрация большого красивого терема).

А теперь давайте попробуем через музыку представить, что пришлось перенести молодому человеку в пути.

Музыкальный номер:

А. Пьяццолла «Танго» исполняет учащийся 6 класса.

Ребята, а вы, наверное, и не знаете, что у нас у людей, есть самое лучшее качество: мы умеем говорить. Правильно сказанное слово способно весь мир привести в порядок. Умные речи – это верное средство все исправить. И наш парень, хоть был еще и молод, но прекрасно это понимал.

Первая, кого он встретил, была зима, но она еще не носила этого имени. Это была самая старая и самая суровая сестрица (иллюстрация старой и грозной старухи), и с ней договориться оказалось труднее всего. Никак не хотела она слушать юношу, а все норовила заморозить, обратить в лед.

Музыкальный номер:

Л. Архипова «Зимняя вьюга» исполняет дуэт баянистов

- Послушай, сказал наш герой, но ведь ты самая почтенная, самая старшая, а значит, и уважения тебе больше всего! Становись-ка ты самой первой, открывай год. Пусть твои метели завывают в самом начале, пусть леденеют сосульки и мерзнут руки. Мы люди, не боимся трудностей, и встречать их будем сразу! В честь уважения к твоим почтенным седидам – открывай год и зовись Зимой! Понравились такие слова зиме, пуще прежнего она завывала (**все артисты раздувают меха воздушной кнопкой**) и шагнула в самое начало года. И до сих пор там стоит, и гордится своим почетным первым местом (иллюстрация зимнего пейзажа).

А затем, юноше встретилась Весна – молодая веселая девчонка, чей смех звучал, как ранние ручейки (иллюстрация молодой красивой девушки с длинными волосами). Раскидала она свои длинные, шелковые волосы – и словно светлее стало вокруг, теплом повеяло.

Музыкальный номер:

Р.н.п. «Как под яблонькой» в обработке А.Иванова исполняет ученик 2 класса.

Даже наш герой согрелся, щеки его порозовели, руки зябнуть перестали. Но не хотела будущая весна слушать парня. Смеялась, бегала по полям, и под каждым ее шагом все зеленело, распускались цветы. Ласково заговорил наш герой: - Ты самая красивая, от тебя каждому хочется тепла и

шелковой травы под ногами. Каждому хочется проснуться, стряхнуть с себя зимнее оцепенение. Когда придешь ты, согреется и пробудится все живое на земле. А назовем мы тебя ласково - Весною. Лестными показались молодой сестрице эти слова, и шагнула она следом за старшей сестрой, и так до сих пор и стоит следом за зимой (иллюстрация весенней солнечной природы). Приходит, чтобы согреть нас, и всю землю.

Музыкальный номер:

Р.н.п. «Утушка луговая» в обработке В.Константиновского, исполняет ученик 4 класса.

А потом юноша встретил совсем маленькую девочку, из рук которой вылетали птенцы, а следом за ней гремел гром и всходил урожай (иллюстрация озорной маленькой девочки). Озорная эта девочка – конечно будущее лето, пока еще дикое и неуправляемое.

Музыкальный номер:

Р.н.п. «Улица широкая в обработке В.Прокудина в исполнении ученика 6 класса.

Зарылось лето в душистые травы, вскочило, побежало по полю, а вокруг него деревья шумят роскошной листвой. Еле-еле догнал его уже порядком уставший юноша. Поймал, взял на руки и говорит: - А ты, дитя не пробуждаешь жизнь, ты и есть сама жизнь – во всей ее буйной красе, во всех ее многочисленных проявлениях. Следуй-ка за красивой своей сестрицей: вам вдвоем весело будет и нам, людям удобно. Сначала природа наша пробудится от зимнего сна, а потом сразу начнет цвести и урожай приносить, и все правильно будет! А мы тебя почитать будем, ухаживать за твоими дарами, и ценить каждый тобой подаренный денек. А назовем тебя совсем просто - Лето, во все цвета одето (иллюстрация летнего, светлого дня). Понравилось лету такие ласковые слова. Согласилось оно встать следом за юной своей сестричкой. Так до сих пор за весной стоит, греет нас своими лучами и дарит нам плоды и ягоды.

Музыкальный номер:

Г.Шахов «Хоровод», исполняет ученик 6 класса.

И, наконец, юноша добрался до четвертой сестры, будущей осени, в ее глазах прокатывались отблески былой молодости (иллюстрация красивой, задумчивой женщины). Тогда листья на деревьях сияли всеми красками: желтой, багровой, зеленой, золотой. Очень красивой в эти моменты становилась четвертая сестра.

Музыкальный номер:

Л.Архипова «Дождик», исполняют дуэт баянистов 2 класса.

А, тебя мы назовем Осень, так сказал парень, и будешь ты к нам приходить, когда устанем мы от беспечности весны и буйства лета, когда придет пора собирать урожай и готовиться к долгому зимнему отдыху. Осень, хоть была самая непредсказуемая из сестер, но оказалась самой сговорчивой, не стала спорить и замкнула год (иллюстрация осенней природы). Так стародавних пор и повелось: зима открывает год, весна за ней приходит, следом лето прибегает, а за ним постепенно приходит осень, которая с каждым днем хмурится все больше и больше.

Музыкальный номер:

А. Доренский «Галоп», исполняет ученик 6 класса.

Но если у вас есть верные, добрые друзья, то в любое время года вы можете собраться вместе и провести с удовольствием время.

Музыкальный номер:

Б. Савельев « Если добрый ты», исполняет ансамбль младших классов.

А, кто из нас не любит собраться с друзьями, со своей семьей, особенно холодной зимой, за чашечкой горячего, ароматного чая. Обязательно с плюшками, баранками и прочими сладостями – за большим столом, на котором стоит наш русский самовар.

Музыкальный номер:

Д. Тухманов « Русский самовар» исполняет ансамбль ложкарей.

Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец! До свидания, до новых встреч!

Список источников

1. <https://skazki.rustih.ru/>
2. https://vuzlit.com/423404/organizatsiya_provedenie_tematiceskikh_kontsertov_usloviyah_detskogo_sada

Приложение
(фотоотчет о проведении мероприятия)



